

	<p>Object: Johann Daniel von Olenschlager</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00496</p>
--	--

Description

Johann Daniel von Olenschlager (1711– 1778) wird in halber Figur fast en face porträtiert, als repräsentative Erscheinung mit gepudertes Perücke und reicher Kleidung. In der Linken hält er ein aufgeschlagenes Buch, das auf die Gelehrsamkeit des Juristen anspielt. [...]. Das Gemälde wurde Ziesenis erstmals 1936 durch Georg Biermann zugeschrieben (Hinweis an Ernst Beutler; Inventarnotiz von Robert Hering). Die spätere Forschung schlug eine Datierung um 1758/60 vor (Schrader 1995). Die flache Modellierung des Gesichts und die geringe Ausarbeitung der Materialität unterscheiden sich jedoch deutlich von Ziesenis' Personalstil. Da in letzter Zeit Zweifel an der bisherigen Zuschreibung geäußert wurden (Hinweise von Helmut Börsch-Supan und Karin Schrader bei Autopsie am 27. August 2007 bzw. 4. März 2009), bleibt sie zu diskutieren. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 350-351)

Werkverzeichnis:
Schrader 133

Erworben 1898 als Depositum von Oberforstrat Graner, Frankfurt a.M.

Detailed description

Provenienz:

Wohl aus dem Besitz der Familie Olenschlager, Frankfurt a. M. | Im Besitz des Frankfurter Forstmeisters Friedrich Siegmund Johann Karl Albert Freiherr Schott von Schottenstein (1812-1895), der mit der Familie Olenschlager verwandt war (alte Inventarangabe). | Mit dem Nachlass Schott von Schottensteins übergegangen an den Oberforstrat Graner.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, über hellroter Grundierung
Measurements: 85,0 x 70 cm

Events

Painted	When	1758-1760
	Who	Johann Georg Ziesenis (1716-1776)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Daniel von Olenschlager (1711-1778)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 437, S. 349-350
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 315, S. 197-198
- Schrader, Karin (1995): Der Bildnismaler Johann Georg Ziesenis (1716-1776); Leben und Werk mit kritischem Oeuvrekatalog. Münster, Kat. 133, S. 201