

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / Ursula Edlmann [RR-F]</p>	<p>Objekt: Louis Brentano</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1958-017</p>
---	--

Beschreibung

Das Brustbild mit leichter Neigung des Kopfes nach links zeigt ihn als jungen Mann mit dunklen Augen und Haaren, bekleidet mit einem roten, schwarz gesäumten Hausmantel über einem weißen Hemd mit lässig geöffnetem großem Schillerkragen. Die jugendliche Erscheinung legt eine Entstehung des Bildes um 1830 nahe. Es wurde bislang keinem Künstler zugeschrieben, doch die gesamte Auffassung und die feine, etwas glatte Malweise entsprechen ganz dem charakteristischen Personalstil von Bernhard Peter Rausch. Der Maler fertigte 1833 auch das Bildnis des Vaters Georg Brentano an, das sich im Besitz von Louis Brentano befand (vgl. IV-1990-001). (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 222)

Erworben aus dem Nachlass von Sophie (Sissi) Brentano (1875-1956), Prien am Chiemsee.

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie Brentano.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

53,0 x 44,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1830-1833
	wer	Bernhard Peter Rausch (1793-1865)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Georg Ludwig Brentano (1811-1895)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 239, S. 221-222
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 323, S. 202