[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/5750 vom 02.05.2024]

Objekt: Louis Brentano

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: IV-1958-017

### Beschreibung

Das Brustbild mit leichter Neigung des Kopfes nach links zeigt ihn als jungen Mann mit dunklen Augen und Haaren, bekleidet mit einem roten, schwarz gesäumten Hausmantel über einem weißen Hemd mit lässig geöff netem großem Schillerkragen. Die jugendliche Erscheinung legt eine Entstehung des Bildes um 1830 nahe. Es wurde bislang keinem Künstler zugeschrieben, doch die gesamte Auff assung und die feine, etwas glatte Malweise entsprechen ganz dem charakteristischen Personalstil von Bernhard Peter Rausch . Der Maler fertigte 1833 auch das Bildnis des Vaters Georg Brentano an, das sich im Besitz von Louis Brentano befand (vgl. IV-1990-001). (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 222)

Erworben aus dem Nachlass von Sophie (Sissi) Brentano (1875-1956), Prien am Chiemsee.

## Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie Brentano.

#### Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand

Maße: 53,0 x 44,5 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1830-1833

wer Bernhard Peter Rausch (1793-1865)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Karl Georg Ludwig Brentano (1811-1895)

WO

# **Schlagworte**

• Brustbild

- Gemälde
- Malerei
- Porträt

#### Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 239, S. 221-222
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 323, S. 202