

	<p>Object: Louis Brentano</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1958-017</p>
--	---

Description

Das Brustbild mit leichter Neigung des Kopfes nach links zeigt ihn als jungen Mann mit dunklen Augen und Haaren, bekleidet mit einem roten, schwarz gesäumten Hausmantel über einem weißen Hemd mit lässig geöffnetem großem Schillerkragen. Die jugendliche Erscheinung legt eine Entstehung des Bildes um 1830 nahe. Es wurde bislang keinem Künstler zugeschrieben, doch die gesamte Auffassung und die feine, etwas glatte Malweise entsprechen ganz dem charakteristischen Personalstil von Bernhard Peter Rausch. Der Maler fertigte 1833 auch das Bildnis des Vaters Georg Brentano an, das sich im Besitz von Louis Brentano befand (vgl. IV-1990-001). (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 222)

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie Brentano. | Erworben aus dem Nachlass von Sophie (Sissi) Brentano (1875-1956), Prien am Chiemsee.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

53,0 x 44,5 cm

Events

Painted	When	1830-1833
	Who	Bernhard Peter Rausch (1793-1865)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Karl Georg Ludwig Brentano (1811-1895)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 239, S. 221-222
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 323, S. 202