

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Spitzenklöpplerin mit zwei Kindern</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01205</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die Genreszene schildert ein behaglich eingerichtetes und gediegenes, bürgerlich anmutendes Interieur um die Mitte des 18. Jh.s. Im Hintergrund sind ein hoher Kamin und das Gemälde eines bartigen Alten in der Art von Johann Georg Trautmann zu erkennen. Neben einem Tisch mit grüner Decke, intarsierter Holzkassette, einer Teekanne aus Metall und einer Teetasse sowie einem Spiegel sitzt eine Mutter mit Häubchen und blauer Schoßjacke über rosafarbenem Rock auf einem gepolsterten Lehnstuhl, auf dem Schoß eine schwarze Decke sowie ein Kloppelkissen mit einer Spitzenarbeit. Sie blickt nach rechts zu einem am Boden sitzenden Knaben, der von seiner Lektüre aufschaut, während ein jungeres Mädchen im Hintergrund links ein Hündchen im Arm hält. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 126)

Erworben 1931 von Johannes Wolff, Offenbach am Main.

Grunddaten

| | |
|-------------------|-------------------|
| Material/Technik: | Öl auf Eichenholz |
| Maße: | 35,9 x 28,0 cm |

Ereignisse

| | | |
|--------|------|----------------------------|
| Gemalt | wann | 1764 |
| | wer | Justus Juncker (1703-1767) |
| | wo | Frankfurt am Main |

Schlagworte

- Gemälde
- Genre
- Interieur
- Malerei

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 123, S. 126
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 85, S. 58