

	<p>Object: Spitzenklöpplerin mit zwei Kindern</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01205</p>
--	---

## Description

Die Genreszene schildert ein behaglich eingerichtetes und gediegenes, bürgerlich anmutendes Interieur um die Mitte des 18. Jh.s. Im Hintergrund sind ein hoher Kamin und das Gemälde eines bartigen Alten in der Art von Johann Georg Trautmann zu erkennen. Neben einem Tisch mit grüner Decke, intarsierter Holzkassette, einer Teekanne aus Metall und einer Teetasse sowie einem Spiegel sitzt eine Mutter mit Häubchen und blauer Schoßjacke über rosafarbenem Rock auf einem gepolsterten Lehnstuhl, auf dem Schoß eine schwarze Decke sowie ein Kloppekissen mit einer Spitzenarbeit. Sie blickt nach rechts zu einem am Boden sitzenden Knaben, der von seiner Lektüre aufschaut, während ein jungeres Mädchen im Hintergrund links ein Hündchen im Arm hält. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 126)

Erworben 1931 von Johannes Wolff, Offenbach am Main.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Eichenholz  
Measurements: 35,9 x 28,0 cm

## Events

Painted	When	1764
	Who	Justus Juncker (1703-1767)
	Where	Frankfurt am Main

## Keywords

- Art of painting
- Genre
- Interior
- Painting

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 123, S. 126
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 85, S. 58