

	<p>Object: Johann Wilhelm Kronrath</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1959-007</p>
--	--

Description

Das bisher nicht näher bestimmte männliche Brustbild konnte aufgrund der rückseitigen Bezeichnung des Porträts von Juliane Kronrath geb. Knoth (1759–1826) als Bildnis ihres Gatten, des Kunsttischlers Johann Wilhelm Kronrath (1750–1819), identifiziert werden (Hinweis von Hermann Mildenerberger und Margarete Opperl). Kronrath war Mitarbeiter von David Roentgen in Neuwied, bevor er 1798 nach Weimar zog und das Amt eines Hofebenisten und Schlossvogts erhielt. Er war am Wiederaufbau des Weimarer Stadtschlusses beteiligt, für das er u. a. Wandverkleidungen und Fußböden anfertigte. Unter seinen Möbeln ragt ein für die Huldigungsfeier von 1816 geschaffener Thronsessel hervor (vgl. Ulferts 2001, S. 78–80). Vor 1790 hatte er sich mit Juliane Knoth vermählt [...]. Das ungeschönt die Wirklichkeit spiegelnde Brustbild weist eine Affinität zur Weimarer Porträtmalerei der Zeit um 1820 auf, etwa zu Gemälden von Johann Joseph Schmeller, Louise Seidler oder Carl Brand, lässt sich aber nicht eindeutig zuordnen. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 363-364)

Erworben 1959 als Geschenk von Grete Jacobsson, Meran (Südtirol).

Detailed description

Provenienz:

Wohl aus dem Besitz der Familie des Weimarer Buchhändlers Johann Wilhelm Hoffmann (1777-1859). | In Familienlinie vererbt an dessen Urenkelin Grete Jacobsson.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	62,4 x 48,3 cm

Events

Painted	When	Before 1819
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wilhelm Kronrath (1750-1819)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 457, S. 363
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 327, S. 203