

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Askanios Geliebte auf der Leiter</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-236</p> |
|--|---|

Description

Ein junges Mädchen den Rock ihre Kleides haltend, steht auf einer Leiter und blickt aus dem Auge der Statue des Mars, in deren Kopf ihr Geliebter Askanios ihr eine Schlafstelle errichtet hat. "Zuletzt, als ein erfinderischer Kopf, versteckte er sie in die Figur des Mars und richtete ihr im Kopfe des Bildnisses eine Schlafstelle zu, wo sie sich lange aufhielt und des Nachts manchmal von ihm ganz stille abgeholt wurde." Darstellung, die für Seite 318 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Measurements: | Darstellung: 5,4 x 4,2 cm - Blatt: 32,6 x 26,4 cm |

Events

| | | |
|--------------|-------|----------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Max Slevogt (1868-1932) |
| | Where | |
| Commissioned | When | |
| | Who | Bruno Cassirer (1872-1941) |

| | | |
|-------------------------------------|-------|--|
| | Where | |
| Printed | When | 1911-1913 |
| | Who | Auguste Clot (1858-1936) |
| | Where | Paris |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
| | Where | |

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 62, Abb. 730