

	<p>Object: Charlotte von Kalb, geb. Freiin Marschalk von Ostheim</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00490</p>
--	--

## Description

Das Porträt in Viertelfigur entstand, wie die aufwendig hochgesteckte und von einem hellblauen Band durchflochtene Frisur vermuten lässt, um 1780/83. Weitere Bildnisse Charlotte von Kalbs, welche die Identifizierung des Pastells im FDH bestätigen, sind in Weimar überliefert: Ein in Physiognomie und Auffassung sehr ähnliches Pastell von unbekannter Hand (Klassik Stiftung Weimar; danach Stahlstich von Auguste Hüssener ; FDH, III-13787) sowie ein signiertes und 1785 datiertes Ölgemälde von Johann Heinrich Schmidt, gen. Fornaro, im Wittumspalais (Klassik Stiftung Weimar), das durch volle, runde Gesichtszüge und eine à la mode offen getragene Frisur charakterisiert wird. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 363)

Erworben 1927 auf einer Auktion der Kunsthandlung Rudolph Lepke, Berlin, bei der das Konvolut verstreut wurde.

## Detailed description

### Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie Charlotte von Kalbs. | 1821 beim Verkauf des Familiengutes Kalbsrieth versteigert. | Als Teil eines Konvoluts von 6 (ursprünglich 9) Familienporträts in Pastell im Besitz eines Justizrats Wirsing und vererbt an dessen Schwiegersohn Prof. Artus, Jena. | Um 1889/90 im Besitz von Dr. med. Eydam, Braunschweig (alte Inventarangaben). | Das Konvolut wurde 1927 durch die Auktion der Kunsthandlung Rudolph Lepke vereinzelt.

## Basic data

Material/Technique:

Pastell

Measurements:

47,3 x 35,7 cm, im Oval (lichter  
Rahmenausschnitt)

## Events

Painted            When        1780-1783

Who

Where

Was depicted    When  
(Actor)

Who            Charlotte von Kalb (1761-1843)

Where

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Pastell
- Portrait

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 455, S. 361-363
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 336, S. 208-209