

	<p>Object: Heinrich Adam Neeb</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00992</p>
--	--

Description

Neeps Bildnis zeigt den Komponisten als sitzende, zur Seite aus dem Bild blickende Halbfigur in einem dunkelgrünen, pelzverbrämten Hausmantel über schwarzer Weste und weißem Hemd mit schwarzer Krawatte, in der rechten Hand einen Stift, in der linken ein Notenblatt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 288)

Erworben 1878 aus dem Nachlass von Heinrich Adam Neeb, Frankfurt a. M.

Detailed description

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 87,8 x 74,5 cm

Events

Painted	When	1844
	Who	Georg Heinrich Strauch (1819-1856)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heinrich Adam Neeb (1805-1878)

Where

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 352, S. 288
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 344, S. 212