

	<p>Tárgyak: Heinrich Adam Neeb</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: IV-00992</p>
--	--

Leírás

Neeb's Bildnis zeigt den Komponisten als sitzende, zur Seite aus dem Bild blickende Halbfigur in einem dunkelgrünen, pelzverbrämten Hausmantel über schwarzer Weste und weißem Hemd mit schwarzer Krawatte, in der rechten Hand einen Stift, in der linken ein Notenblatt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 288)

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Szakmai leírás

Provenienz:

Erworben 1878 aus dem Nachlass von Heinrich Adam Neeb, Frankfurt a. M.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand

Méretek:

87,8 x 74,5 cm

Események

Festmény
készítése

mikor

1844

ki

Georg Heinrich Strauch (1819-1856)

hol

Frankfurt am Main

Ábrázolás

mikor

ki

Heinrich Adam Neeb (1805-1878)

hol

Kulcsszavak

- Halbfigurenbild
- arckép
- festmény
- festőművészet

Szakirodalom

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 352, S. 288
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 344, S. 212