

	<p>Objekt: Johann Jost Textor</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00472</p>
--	--

Beschreibung

Das Porträt zeigt Textor im schwarzen Rock mit einem Rabat (zweigeteiltem Kragen) aus weißem durchscheinendem Batist über weißem Halstuch, Spitzenjabot und posamentierten Quasten sowie mit einer gepuderten Perücke mit streng zurückgekämmtem Stirnhaar und breiten Locken über den Ohren. Die Kleidung entspricht der Amtstracht der Frankfurter Senatoren. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 198)

Erworben 1927 aus dem Nachlass von Otto Andreas Textor (1839-1916).

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie von Johann Jost Textor, Frankfurt a. M., und über drei Generationen vererbt an Otto Andreas Textor, Pallanza (Lago Maggiore, Italien). | 1916-1927 als Depositum im Museo Civico, Pallanza.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, doubliert

Maße:

51,1 x 38,2 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

1771

	wer	Johann Volkmar Paderborn (1726-1776)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Jost Textor (1739-1792)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- FGM (1938): Ernst Beutler: Führer durch Goethes Geburtshaus und das Frankfurter Goethe-Museum [zum 28. August 1938]. Frankfurt am Main, S. 71
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 196, S. 198-199
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 355, S. 217-218
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen, S. 327