

	<p>Tárgyak: Johann Jost Textor</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: IV-00472</p>
--	--

Leírás

Das Porträt zeigt Textor im schwarzen Rock mit einem Rabat (zweigeteiltem Kragen) aus weißem durchscheinendem Batist über weißem Halstuch, Spitzenjabot und posamentierten Quasten sowie mit einer gepuderten Perücke mit streng zurückgekämmtm Stirnhaar und breiten Locken über den Ohren. Die Kleidung entspricht der Amtstracht der Frankfurter Senatoren. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 198)

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Szakmai leírás

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie von Johann Jost Textor, Frankfurt a. M., und über drei Generationen vererbt an Otto Andreas Textor, Pallanza (Lago Maggiore, Italien). | 1916-1927 als Depositum im Museo Civico, Pallanza. | Erworben 1927 aus dem Nachlass von Otto Andreas Textor (1839-1916).

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand, doubliert

Méretek:

51,1 x 38,2 cm

Események

Festmény
készítése

mikor 1771

	ki	Johann Volkmar Paderborn (-1776)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Johann Jost Textor (1739-1792)
	hol	

Kulcsszavak

- Brustbild
- arckép
- festmény
- festőművészet

Szakirodalom

- FGM (1938): Ernst Beutler: Führer durch Goethes Geburtshaus und das Frankfurter Goethe-Museum [zum 28. August 1938]. Frankfurt am Main, S. 71
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 196, S. 198-199
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 355, S. 217-218
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen, S. 327