

	<p>Objekt: Maria Margaretha Textor, geb. Möller</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00473</p>
--	---

Beschreibung

Das Porträt stellt Maria Margaretha Textor in reichem Putz vor: Die zinnoberrote Robe wird am Dekolleté von mehreren Reihen Spitzenband eingefasst und an der Brust von einer blau-weißen Schleife geziert, und die nach der Mode der Zeit hoch aufgetupierte Frisur ist mit blauen Bändern und Kunstblumen garniert. Kostbare Pendeloques (Ohrgehänge) und ein Diamantkruz am schwarzen Halsband komplettieren die repräsentative Kleidung (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 199)

Erworben 1927 aus dem Nachlass von Otto Andreas Textor (1839-1916).

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie von Johann Jost Textor, Frankfurt a. M., und über drei Generationen vererbt an Otto Andreas Textor, Pallanza (Lago Maggiore, Italien). | 1916-1927 als Depositum im Museo Civico, Pallanza.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, doubliert

Maße:

51,1 x 38,2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1771
	wer	Johann Volkmar Paderborn (1726-1776)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Margaretha Textor (1750-1798)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- FGM (1938): Ernst Beutler: Führer durch Goethes Geburtshaus und das Frankfurter Goethe-Museum [zum 28. August 1938]. Frankfurt am Main, S. 71
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 197, S. 199
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 356, S. 218
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen, S. 327