

	<p>Object: Maria Margaretha Textor, geb. Möller</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00473</p>
--	---

Description

Das Porträt stellt Maria Margaretha Textor in reichem Putz vor: Die zinnoberrote Robe wird am Dekolleté von mehreren Reihen Spitzenband eingefasst und an der Brust von einer blau-weißen Schleife geziert, und die nach der Mode der Zeit hoch aufgetupierte Frisur ist mit blauen Bändern und Kunstblumen garniert. Kostbare Pendeloques (Ohrgehänge) und ein Diamantkrenz am schwarzen Halsband komplettieren die repräsentative Kleidung (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 199)

Erworben 1927 aus dem Nachlass von Otto Andreas Textor (1839-1916).

Detailed description

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie von Johann Jost Textor, Frankfurt a. M., und über drei Generationen vererbt an Otto Andreas Textor, Pallanza (Lago Maggiore, Italien). | 1916-1927 als Depositum im Museo Civico, Pallanza.

Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand, doubliert

Measurements:

51,1 x 38,2 cm

Events

Painted	When	1771
	Who	Johann Volkmar Paderborn (1726-1776)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Maria Margaretha Textor (1750-1798)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- FGM (1938): Ernst Beutler: Führer durch Goethes Geburtshaus und das Frankfurter Goethe-Museum [zum 28. August 1938]. Frankfurt am Main, S. 71
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 197, S. 199
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 356, S. 218
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen, S. 327