Objekt:	Johann Ludwig Jakob von Willemer
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-00487

Beschreibung

Das Brustbild im Profil nach links im ovalen Ausschnitt ist vor eine angedeutete Landschaft gesetzt. Der Knabe trägt einen schlichten braunen Rock über weißem Hemd mit breitem, bis über die Schulter herabfallendem Kragen aus durchscheinendem, weiß besticktem Gewebe. Ein mit der linken Hand vor der Brust gehaltenes Bouquet aus einer Rose, einer Nelke und weiteren Blumen sowie ein mit der Rechten vorgewiesener Stängel Vergissmeinnicht verleihen dem Knabenporträt eine gefühlvolle Note. Die Kleidung, die offene und gewellte Frisur und das Alter des Dargestellten gestatten eine Datierung um 1790. Diese Datierung und das Motiv des Vergissmeinnichts legen nahe, dass es sich um ein Erinnerungsbild an das 1791 verstorbene Kind handelt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 115)

Erworben wohl 1901 als Geschenk von General August Ludwig Friedrich von Herff, Seeheim (Seeheim-Jugenheim, Bergstraße).

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:
Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:
Wohl aus dem Besitz von Johann Jakob Willemer (1760-1838) und vererbt an seine Tochter Amalie Henriette (Meline) Scharff geb. von Willemer. | In der nächsten Generation durch die Heirat einer Tochter an August Ludwig Friedrich von Herff gekommen.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, doubliert

Maße:	47,2 x 39,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1790
	wer	Holbein (Maler)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Ludwig Jakob von Willemer (1783-1791)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbild
- Malerei
- Memorialbild
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 107, S. 115
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 359, S. 219