

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Porträt eines unbekanntes Mannes</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00491</p>
---	---

Beschreibung

Das Brustbild eines unbekanntes Herrn vor neutralem Grund galt, wie der rückseitige Klebezettel dokumentiert, traditionell als Porträt Johann Caspar Goethes. Dieser Identifizierung fehlt jedoch jede Grundlage. Das Gemälde wurde bislang keinem Künstler zugeordnet. Die Porträtauffassung, die Durchbildung des Inkarnats, der Nase, der Augen, des Haaransatzes und weiterer Details sprechen jedoch ebenso wie der Duktus der Malerei und die Farbgebung für eine Zuschreibung an den Frankfurter Porträtmaler Isaak Juncker (vgl. FHD Inv. Nr. IV-2001-002). (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 121)

Erworben 1879 als Geschenk des Kunsthändlers Anton Lorenz Bottinelli, Frankfurt a. M.

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:

Aus dem Nachlass eines "verstorbenen Pfarrherren zu Flieden bei Fulda" (Jb. FDH 1878/79).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

22,9 x 18,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Isaak Juncker (1727-1789)
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 115, S. 121
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 360, S. 219-220