Objekt:	Blumenstück II
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-00463

Beschreibung

Das Stilleben zeigt ein kunstvolles Blumenarrangement in der Manier der Niederländer, unter Zuhilfenahme verschiedener Blumen, Zweige und Früchte, die teilweise vor der Vase angeordnet sind, begleitet von Schmetterlingen, Käfer, Larve, einer Eidechse, sowie zwei Vogeleiern im Nest links im Vordergrund, davor Weintrauben.

Erworben 1926 von Alexander von Bernus, Stift Neuburg bei Heidelberg.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Möglicherweise im Besitz von Johann Caspar Goethe (1710-1782) und beim Verkauf des Hauses am Hirschgraben 1795 von Catharina Elisabeth Goethe (1731-1808) veräußert. | Im Besitz von Johann Friedrich Heinrich Schlosser (1780-1851) und seiner Witwe Sophie Schlosser geb. du Fay (1786-1865). | Im Besitz der Nichte Marie von Bernus geb. du Fay (1819-1887) und ihres Gatten Franz Bernus (1808-1884). | Vererbt an ihren Sohn Friedrich Alexander Freiherr von Bernus (1838-1908) und schließlich an dessen Adoptivsohn Alexander von Bernus.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, doubliert
Maße:	85,8 x 69,1 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1763

wer	Justus Juncker (1703-1767)
wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Gemälde
- Malerei
- Memento mori
- Prunkstilleben
- Stillleben

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 125, S. 127
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 88, S. 60