

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Porträt einer unbekanntten Dame</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00910</p>
---	---

## Beschreibung

Das Gemälde galt früher als Porträt von Catharina Elisabeth Goethe, was sich jedoch nicht aufrechterhalten lässt. Die Darstellung entspricht durch den Schnitt des Kleides und die hohe, ungepuderte und mit blauen Schleifen gezierte Frisur »à la Fontange« der Damenmode um 1720/30. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 177).

Erworben 1864 von Gerhard Malß, Städel'sches Kunstinstitut Frankfurt a. M.

## Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Provenienz:

Durch den Frankfurter Buchhändler Hermann Johann Keßler aus "einer dem Goethe'schen Haus vertraut gewesenen Hand" erworben. | Später durch dessen Witwe einem Händler überlassen, der das Gemälde an Gerhard Malß veräußerte (nach Jb. FDH 1864).

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand über dünner hellroter Grundierung

Maße:

66,8 x 49,5 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1700-1730

wer           Johann Jonas Michael (1715-1791)  
wo

## Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 180, S. 177
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 361, S. 220