[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/579 vom 22.05.2024]

Objekt:	Benvenuto zeigt dem Herzog das Wachsmodell
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14850-249

Beschreibung

Rechts Benvenuto, der dem Herzog und der Herzogin das Modell des "Perseus" präsentiert. Darstellung, die für Seite 336 der Buchausgabe verwendet wurde. Anmerkung: Der "Perseus" bzw. "Perseus mit dem Medusenhaupt" gilt als Hauptwerk Cellinis. Die Bronzeplastik entstand einst für die Vorderseite der linken der drei Arkaden der Loggia dei Lanzi, wo sie sich noch heute befindet.

Benvenuto Cellinis Perseus-Statue in der Loggia dei Lanzi, Florenz; die originalen Sockel und Kleinbronzen im Museo nazionale del Bargello, Florenz

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Maße:	Darstellung: 4,6 x 9,1 cm - Blatt: 32,9 x 26,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	

Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	
Gedruckt	wann	1911-1913
	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eleonora von Toledo (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cosimo I. de' Medici (1519-1574)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 63, Abb. 743