

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Louis Guillaume Baron de Roussillon</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1999-006</p> |
|--|---|

Description

Louis Guillaume Baron de Roussillon (1736–1784) schlug eine militärische Laufbahn ein und wurde 1757 Hauptmann, 1769 Oberst des Régiment d'infanterie de Royal Deux-Ponts (Königliches Infanterieregiment Zweibrücken). Das aus Ausländern angeworbene Regiment stand im Dienst des Königs von Frankreich und war in der Gegend von Zweibrücken und Homburg an der Saar stationiert. Die jüngere Schwester des Barons, Henriette von Roussillon, war Hofdame der Herzogin Caroline von Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld und unter dem Namen »Urania« Mitglied des Darmstädter Kreises der Empfindsamen. Goethe widmete ihr 1772 sein Gedicht »Elysium«.

Das Brustbild zeigt den Baron im Harnisch und im blauen, mit rotem Kragen versehenen Uniformrock des Zweibrücker Infanterieregiments. Porträtauffassung und Gesichtsbildung gleichen auf allend jenen Pastellbildnissen, die Charles Alexis Huin um 1767 für den Hof von Hessen-Darmstadt malte, z. B. dem Porträt des Prinzen Christian Ludwig von Hessen-Darmstadt (Hessische Hausstiftung; Kat. Eichenzell 2009, Nr. 22.8). Da Huin auch für Herzog Christian IV. von Pfalz-Zweibrücken, also im unmittelbaren Lebensumfeld Roussillons, tätig war, kann er ein Bildnis des Barons geschaffen haben. Der flächige, spröde Duktus, der Verzicht auf dunkle Untermalungen und das stark aufgehellte Kolorit des Pastells belegen indessen, dass es sich nicht um das Original, sondern um eine spätere Kopie handelt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 118)

Erworben 1999 als Geschenk von Joachim Schwarzkopf, Frankfurt am Main.

Basic data

Material/Technique:

Pastell

Measurements:

40,2 x 31,1 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Events

| | | |
|--------------------------|-------|---|
| Painted | When | 1900-1990s |
| | Who | |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Charles-Alexis Huin (1735-1796) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Louis Guillaume de Roussillon (1736-1784) |
| | Where | |

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbild
- Painting
- Pastell
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 110, S. 118