

	<p>Object: Der Besuch des Dogen in Santa Maria della Salute in Venedig</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1957-038</p>
--	---

Description

Die Szene schildert den alljährlichen Besuch des Dogen in der Kirche Santa Maria della Salute, der dem Gedenken an das Ende der großen Pestepidemie von 1630 gewidmet war. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 378)

Erworben 1957 auf der Auktion Nr. 447 bei Lempertz, Köln.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, über rotbrauner Grundierung, doubliert, wohl leicht beschnitten
Measurements:	52,4 x 74,8 cm (Keilrahmenkanten)

Events

Painted	When	After 1766
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Brostoloni (1712-1796)
	Where	
Was depicted	When	

	Who	
	Where	Santa Maria della Salute
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Venice

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Painting
- Staffage
- veduta

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 489, S. 378
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 365, S. 221