Objekt:	Der Osterbesuch des Dogen in San Zaccharia in Venedig
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-1957-039

Beschreibung

Bildthema ist der alljährliche Besuch des Dogen in der Kirche San Zaccharia am Nachmittag des Ostersonntags. Ihn begleitet ein Zug von Würdenträgern, wobei die »Zogia« präsentiert wird, die traditionell zur Krönung verwendete Kopfbedeckung des Dogen. (Quelle: Maisak/ Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 378)

Erworben 1957 auf der Auktion Nr. 447 bei Lempertz, Köln.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, über rotbrauner Grundierung, doubliert, wohl leicht beschnitten
Maße:	52,4 x 74,9 cm (Keilrahmenkanten)

Ereignisse

Gemalt	wann	Nach 1766
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Brustolon (1712-1796)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	San Zaccaria (Venedig)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Venedig

Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Malerei
- Staffage
- Vedute

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 490, S. 378-379
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 366, S. 221-222