

	<p>Object: Der Osterbesuch des Dogen in San Zaccharia in Venedig</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1957-039</p>
--	---

Description

Bildthema ist der alljährliche Besuch des Dogen in der Kirche San Zaccharia am Nachmittag des Ostersonntags. Ihn begleitet ein Zug von Würdenträgern, wobei die »Zogia« präsentiert wird, die traditionell zur Krönung verwendete Kopfbedeckung des Dogen. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 378)

Erworben 1957 auf der Auktion Nr. 447 bei Lempertz, Köln.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand, über rotbrauner Grundierung, doubliert, wohl leicht beschnitten
Measurements:	52,4 x 74,9 cm (Keilrahmenkanten)

Events

Painted	When	After 1766
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Brostoloni (1712-1796)
	Where	

Was depicted	When	
	Who	
	Where	San Zaccaria, Venice
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Venice

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Painting
- Staffage
- veduta

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 490, S. 378-379
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 366, S. 221-222