

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: Der Osterbesuch des Dogen in San Zaccharia in Venedig</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: IV-1957-039</p> |
|--|---|

Leírás

Bildthema ist der alljährliche Besuch des Dogen in der Kirche San Zaccharia am Nachmittag des Ostersonntags. Ihn begleitet ein Zug von Würdenträgern, wobei die »Zogia« präsentiert wird, die traditionell zur Krönung verwendete Kopfbedeckung des Dogen. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 378)

Szakmai leírás

Provenienz:

Erworben 1957 auf der Auktion Nr. 447 bei Lempertz, Köln.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand, über rotbrauner Grundierung, doubliert, wohl leicht beschnitten

Méreték:

52,4 x 74,9 cm (Keilrahmenkanten)

Események

Festmény készítése mikor 1766 után

ki

hol

Koncepció megalkotása mikor

| | | |
|---------------|-------|---|
| | ki | Giovanni Battista Brustolon (1712-1796) |
| | hol | |
| Ábrázolt hely | mikor | |
| | ki | |
| | hol | San Zaccaria (Venedig) |
| Ábrázolt hely | mikor | |
| | ki | |
| | hol | Velence |

Kulcsszavak

- Sztaffázs
- Veduta
- festmény
- festőművészet
- építészet

Szakirodalom

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 490, S. 378-379
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 366, S. 221-222