Objekt:	Flusslandschaft mit Pan und Syrinx
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-1958-019

Beschreibung

Vor dem bocksgestaltigen Hirtengott Pan, der sie leidenschaftlich begehrt, flüchtet die Nymphe Syrinx zu ihrem Vater, dem arkadischen Flussgott Ladon. Am Ufer wird sie in Schilfrohr verwandelt, aus dem Pan die Syrinx fertigt, seine Hirtenfl öte, mit der er gemäß der ätiologischen Erzählung die Hirtenmusik begründet. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 379-380)

Illustrierte Textstelle: Ovid: Metamorphosen, 1. Buch, Pan und Syrinx, 699ff.

Erworben 1958 aus dem Nachlass von Sophie Brentano, Prien am Chiemsee.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Aus dem Besitz von Lujo Brentano (1844-1931), München. | Seit 1932 im Besitz von Sophie (Sissi) Brentano (1875-1956).

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, doubliert
Maße:	92,9 x 126,4 cm

Ereignisse

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Syrinx (Mythologie)
	wo	
Gemalt	wann	1620-1630
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pan (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ovid (-43-17)
	wo	

Schlagworte

- Flusslandschaft
- Gemälde
- Ideallandschaft
- Malerei
- Mythologie
- Mythologische Darstellung
- Mythos
- Phantasiearchitektur
- Phantasielandschaft
- Staffage

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 492, S. 379-380
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 387, S. 228