

	<p>Objekt: Catharina Elisabeth Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00998</p>
--	--

## Beschreibung

Das idealisierte, dem Vorbild von Georg Oswald May nachempfundene Porträt der Catharina Elisabeth Goethe geb. Textor (1731–1808; vgl. IV-01710) stammt wohl aus der gleichen Zeit wie sein Pendant. Wolf vergrößerte den Bildausschnitt gegenüber May, variierte die Kleidung und verjüngte die Züge der Frau Rat. Das Gemälde ist durch den schlechten Zustand stark beeinträchtigt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 347)

Erworben nach 1872 von Kanzleirat Müller, Frankfurt a.M.

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 74,5 x 63,3 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1872
	wer	Ferdinand Wolf (Maler)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Catharina Elisabeth Goethe (1731-1808)
	wo	

## Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Kopie
- Malerei
- Porträt

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 433, S. 347