

	<p>Objekt: Gerhard von Kügelgen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00540</p>
--	--

Beschreibung

Detailgetreue, fast gleichgroße spätere Kopie nach Gerhard von Kügelgen (1772–1820) Selbstbildnis en miniature. Das Brustbild zeigt Kügelgen vor grünlichblauem Hintergrund, die braunen, weit geöffneten Augen auf den Betrachter gerichtet, bekleidet mit einem dunklen Gehrock mit hochgeschlagenem Kragen und breiter weißer Halsbinde. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 343)

Werkverzeichnis:
Hellermann, bei P 127

Erworben als Geschenk von Pastor Dr. Constantin Kügelgen (1868-nach 1931), Chemnitz.

Grunddaten

Material/Technik: Ölmalerei
Maße: 7,2 x 5,2 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Ereignisse

Gemalt	wann	1917
	wer	Eugen Weber (Maler)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Gerhard von Kügelgen (1772-1820)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Gerhard von Kügelgen (1772-1820)

wo

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Kopie
- Malerei
- Miniatur
- Porträt

Literatur

- Hellermann, Dorothee von (2001): Gerhard von Kügelgen (1772-1820). Das zeichnerische und malerische Werk. Berlin, bei Nr. P 127, S. 192
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 428, S. 343