

	<p>Object: Gerhard von Kügelgen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00540</p>
--	--

Description

Detailgetreue, fast gleichgroße spätere Kopie nach Gerhard von Kügelgen (1772–1820) Selbstbildnis en miniature. Das Brustbild zeigt Kügelgen vor grünlichblauem Hintergrund, die braunen, weit geöffneten Augen auf den Betrachter gerichtet, bekleidet mit einem dunklen Gehrock mit hochgeschlagenem Kragen und breiter weißer Halsbinde. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 343)

Werkverzeichnis:
Hellermann, bei P 127

Erworben als Geschenk von Pastor Dr. Constantin Kügelgen (1868-nach 1931), Chemnitz.

Basic data

Material/Technique: Ölmalerei
Measurements: 7,2 x 5,2 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Events

Painted	When	1917
	Who	Eugen Weber (Maler)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Gerhard von Kügelgen (1772-1820)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gerhard von Kügelgen (1772-1820)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Copy
- Miniatur
- Painting
- Portrait

Literature

- Hellermann, Dorothee von (2001): Gerhard von Kügelgen (1772-1820). Das zeichnerische und malerische Werk. Berlin, bei Nr. P 127, S. 192
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 428, S. 343