Objekt: Das Gewölbe im Hause Pierinos stürzt ein

Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen

Inventarnummer: III-14850-013

Beschreibung

Rechts im Zimmer stehend zwei Herren, vorsichtig das soeben eingestürzte Gewölbe in der linken Bildecke begutachtend. Im Hintergrund ein dritter Mann in der geöffneten Türe stehend und von dort aus das Geschehen beobachtend. 2. Zustand - nach der Überarbeitung mit der Nadel, besonders in der Tür links -, der für Seite 14 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik: Tuschelithographie; Abzug auf Japan-

Bütten

Maße: Darstellung: 6,0 x 7,5 cm - Blatt: 32,4 x 26,4

cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Max Slevogt (1868-1932)

WO

Beauftragt wann

wer Bruno Cassirer (1872-1941)

WO

Gedruckt wann 1911-1913

wer Auguste Clot (1858-1936)

wo Paris

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)

WO

Schlagworte

• Biographie

- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

• Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 49, Abb. 508