

	<p>Objekt: Besuch im Atelier eines Malers</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1996-002</p>
--	---

Beschreibung

Geräumiger, stattlich eingerichteter Raum, Wände symmetrisch mit Bildern und Sammelstücken behangen; weitere Bilder, Bücher und Utensilien in der linken Bildseite; im Zentrum der Meister mit Palette in der Hand, neben ihm zwei Damen, wobei er offensichtlich an einem Porträt arbeitet; der zeichnende junge Mann am Fenster links sieht der Gruppe zu; rechts am Bildrand haben sich zwei Knaben in ein Buch vertieft; in Tür im Hintergrund eine Magd und Gehilfen beim Farbenreiben.

Erworben 1996 von der Kunsthandlung J.P. Schneider jr., Frankfurt am Main als Leihgabe der Adolf und Luisa Haeuser-Stiftung Frankfurt a.M.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Um 1970/80 auf einer Auktion im Dorotheum, Wien. | Süddeutscher Privatbesitz (Händlerangabe, Brief in der Bildakte).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Kupfer

Maße:

33,7 x 41,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1754
	wer	Justus Juncker (1703-1767)
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Atelier
- Gemälde
- Genre
- Malerei

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 118, S. 124-125