Objekt: Besuch im Atelier eines Malers

Museum: Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main
069 / 1 38 80 - 0
bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: IV-1996-002

Beschreibung

Geräumiger, stattlich eingerichteter Raum, Wände symmetrisch mit Bildern und Sammelstücken behangen; weitere Bilder, Bücher und Utensilien in der linken Bildseite; im Zentrum der Meister mit Palette in der Hand, neben ihm zwei Damen, wobei er offensichtlich an einem Porträt arbeitet; der zeichnende junge Mann am Fenster links sieht der Gruppe zu; rechts am Bildrand haben sich zwei Knaben in ein Buch vertieft; in Tür im Hintergrund eine Magd und Gehilfen beim Farbenreiben.

Erworben 1996 von der Kunsthandlung J.P. Schneider jr., Frankfurt am Main als Leihgabe der Adolf und Luisa Haeuser-Stiftung Frankfurt a.M.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Um 1970/80 auf einer Auktion im Dorotheum, Wien. | Süddeutscher Privatbesitz (Händlerangabe, Brief in der Bildakte).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Kupfer Maße: 33,7 x 41,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1754

wer Justus Juncker (1703-1767)

wo Frankfurt am Main

Schlagworte

- Atelier
- Gemälde
- Genre
- Malerei

Literatur

• Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 118, S. 124-125