

	Object: Besuch im Atelier eines Malers
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Gemäldesammlung
	Inventory number: IV-1996-002

Description

Geräumiger, stattlich eingerichteter Raum, Wände symmetrisch mit Bildern und Sammelstücken behangen; weitere Bilder, Bücher und Utensilien in der linken Bildseite; im Zentrum der Meister mit Palette in der Hand, neben ihm zwei Damen, wobei er offensichtlich an einem Porträt arbeitet; der zeichnende junge Mann am Fenster links sieht der Gruppe zu; rechts am Bildrand haben sich zwei Knaben in ein Buch vertieft; in Tür im Hintergrund eine Magd und Gehilfen beim Farbenreiben.

Erworben 1996 von der Kunsthandlung J.P. Schneider jr., Frankfurt am Main als Leihgabe der Adolf und Luisa Haeuser-Stiftung Frankfurt a.M.

Detailed description

Provenienz:

Um 1970/80 auf einer Auktion im Dorotheum, Wien. | Süddeutscher Privatbesitz (Händlerangabe, Brief in der Bildakte).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Kupfer
Measurements: 33,7 x 41,5 cm

Events

Painted	When	1754
	Who	Justus Juncker (1703-1767)

Where Frankfurt am Main

Keywords

- Art of painting
- Genre
- Painting
- Studio

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 118, S. 124-125