

	<p>Objekt: Besuch in der Werkstatt eines Bildhauers</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1996-003</p>
--	---

Beschreibung

Die Bildhauerwerkstatt [...] zeigt den Besuch zweier elegant gekleideter Herren beim Meister, der in diesem Moment seine Arbeit an einer großen Dianastatue unterbricht. Links meißelt ein Geselle an einer großen Vase und rechts am Fenster zeichnet ein Knabe nach einer Kleinplastik, während in einem hinteren Nebenraum Bilderrahmen gefertigt werden. Im Raum verteilt finden sich Skulpturen und Kleinplastiken, an der Wand Zeichnungen. Erzählerische Genremotive wie das mit einem Hund spielende Mädchen vorne rechts bereichern die Szene. Die Darstellung führt ebenso wie das Gegenstück die breite Tradition barocker Atelierszenen fort, die den realen Werkstattbetrieb auf genrehaft idealisierende Weise schildern. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 125)

Erworben 1996 von der Kunsthandlung J.P. Schneider jr., Frankfurt am Main, als Leihgabe der Adolf und Luisa Haeuser-Stiftung.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Um 1970/80 auf einer Auktion im Dorotheum, Wien. | Süddeutscher Privatbesitz (Händlerangabe, Brief in der Bildakte).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Kupfer

Maße:

33,7 x 41,2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1754
	wer	Justus Juncker (1703-1767)
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Atelier
- Gemälde
- Genre
- Malerei

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 119, S. 125