

	<p>Objekt: Georg Brentano</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1990-001</p>
--	---

Beschreibung

Das Brustbild im Oval stellt den Frankfurter Handelsherrn unter Verzicht auf jedes Beiwerk als selbstbewusste, soignierte Erscheinung dar. Der zweireihig geknöpft Gehrock aus schwerem dunkelblauem Tuch, der hochgestellte Vaternörder-Kragen und die breite dunkelblaue und zweifach um den Hals geschlungene Krawatte entsprechen der Mode der Zeit und unterstreichen Brentanos würdevollen Auftritt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 222)

Erworben 1990 als Leihgabe aus Privatbesitz.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 57,7 x 47,2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1833
	wer	Bernhard Peter Rausch (1793-1865)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Michael Anton Josef Brentano (1775-1851)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 240, S. 222