

	<b>Object:</b> Georg Brentano
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	<b>Collection:</b> Gemäldesammlung
	<b>Inventory number:</b> IV-1990-001

## Description

Das Brustbild im Oval stellt den Frankfurter Handelsherrn unter Verzicht auf jedes Beiwerk als selbstbewusste, soignierte Erscheinung dar. Der zweireihig geknöpfte Gehrock aus schwerem dunkelblauem Tuch, der hochgestellte Vaternörder-Kragen und die breite dunkelblaue und zweifach um den Hals geschlungene Krawatte entsprechen der Mode der Zeit und unterstreichen Brentanos würdevollen Auftritt. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 222)

Erworben 1990 als Leihgabe aus Privatbesitz.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: 57,7 x 47,2 cm

## Events

Painted	When	1833
	Who	Bernhard Peter Rausch (1793-1865)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Georg Michael Anton Josef Brentano (1775-1851)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 240, S. 222