

	<p>Objekt: Faust und Gretchen, Marthe und Mephisto im Garten</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1989-006</p>
--	---

Beschreibung

Die Szene spielt in einem kleinen, intimen Gärtchen (Hortus conclusus) mit Gräsern und Sträuchern, die die Szene in Vorder- und Hintergrund aufteilen. Im Vordergrund gehen Faust und Gretchen in ein Gespräch versunken, anmutig auf den Betrachter zu, gekleidet nach altdeutscher Tracht. Dargestellt ist der Moment des "Blumenorakels". Gretchen hat eine Margerite gepflückt und zupft die Blätter ab. Im Hintergrund schreiten Mephisto, mit spitzen Hahnenfeder am Hut, und Marthe an der Gartenmauer entlang. Die altdeutsche Idylle wird durch die umgebende Architektur - Fachwerkhäuschen und romanischer Turm - vollkommen gemacht. Ausführung als Grisaille.

Illustration zu: Faust - Der Tragödie erster Teil, Marthens Garten

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, doubliert
Maße: 100,3 x 75,9 cm

Ereignisse

Gesammelt	wann	1989
	wer	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	wo	Frankfurt am Main
Gemalt	wann	1863
	wer	Theodor Pixis (1831-1907)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marthe Schwerdtlein (Figur in Goethes Faust)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Faust (Goethe)
- Gemälde
- Grisaille
- Historie
- Literarische Darstellung
- Malerei

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 199, S. 201-202