

	<p>Object: Faust und Gretchen, Marthe und Mephisto im Garten</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1989-006</p>
--	---

Description

Die Szene spielt in einem kleinen, intimen Gärtchen (Hortus conclusus) mit Gräsern und Sträuchern, die die Szene in Vorder- und Hintergrund aufteilen. Im Vordergrund gehen Faust und Gretchen in ein Gespräch versunken, anmutig auf den Betrachter zu, gekleidet nach altdeutscher Tracht. Dargestellt ist der Moment des "Blumenorakels". Gretchen hat eine Margerite gepflückt und zupft die Blätter ab. Im Hintergrund schreiten Mephisto, mit spitzen Hahnenfeder am Hut, und Marthe an der Gartenmauer entlang. Die altdeutsche Idylle wird durch die umgebende Architektur - Fachwerkhäuschen und romanischer Turm - vollkommen gemacht. Ausführung als Grisaille.

Illustration zu: Faust - Der Tragödie erster Teil, Marthens Garten

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, doubliert
Measurements: 100,3 x 75,9 cm

Events

Collected	When	1989
	Who	Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum
	Where	Frankfurt am Main
Painted	When	1863
	Who	Theodor Pixis (1831-1907)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marthe Schwerdtlein (Figur in Goethes Faust)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Faust
- Grisaille
- Historie
- Literarische Darstellung
- Painting

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 199, S. 201-202