

	<p>Objekt: Landschaft am Posillipo</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1967-014</p>
--	--

Beschreibung

Das Gemälde ermöglicht den Blick in eine weite, typisch italienische Landschaft. Von einer schattigen Erhebung schaut man über ein kleines Flußbett hinein in ein kleines Wäldchen, bis hin zu einer von Felsen gesäumten Meeresbucht. Als Staffage sind einige kleine Figuren über die Bildfläche verteilt, rechts hinten erkennt man eine kleines von Zypressen umstandenes Häuschen.

Werkverzeichnis:
Weinrautner 266

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Bis mindestens 1927 im Besitz der Familie Preller, Weimar. 1942 von Geheimrat Alexander Prentzel, Berlin, bei H.W. Lange am 12.05.1942 zur Auktion eingeliefert. Dort erworben vom "Führermuseum Linz". 1967 als Dauerleihgabe des Bundes erhalten.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, auf Malpappe aufgeklebt

Maße:

37,7 x 56,2 cm (Leinwand); 38,5 x 87,5 cm
(Malpappe)

Ereignisse

Gemalt	wann	1860
	wer	Friedrich Preller der Ältere (1804-1878)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Posillipo (Neapel)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Führermuseum
	wo	

Schlagworte

- Flusslandschaft
- Gemälde
- Malerei
- Staffage

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 205, S. 205-206
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 153, S. 103
- Weinrautner, Ina (1997): Friedrich Preller d. Ä. (1804-1878). Leben und Werk. Münster, Kat. 266, S. 102