Objekt:	Friederike Unzelmann, geb. Petersilie
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-1967-015

Beschreibung

Retzsch porträtiert Friederike Unzelmann, die ernst und versonnen am Betrachter vorbeiblickt, vor einer Säule und auf ein Postament gelehnt; im Hintergrund öff net sich eine weite Landschaft. Haltung und Kulisse entsprechen der Bildkonvention der Zeit. Der Habitus und die Requisiten deuten indes auf ein Rollenporträt als Muse Melpomene hin: Das weiße, über der Schulter von einer Spange gehaltene Kleid ist einem griechischen Chiton nachempfunden; im linken Arm der Schauspielerin wird eine ernste Theatermaske sichtbar und darunter, von dem roten Umhang halb verdeckt, der Knauf eines Schwertes – alles Attribute der Muse der Tragödie. So rückt Retzsch das Bildnis Friederike Unzelmanns in die Nähe klassischer Musen-Darstellungen. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 226)

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Vor 1942 in Besitz von Hans Carl Krüger (1870-1949), Berlin, Kunsthändler und -sammler, alleiniger Inhaber des Auktionshauses Lepke seit 1936. - 1942 versteigert durch H. W. Lange, Berlin und Wien; angekauft für die "Linzer Sammlung" (Datenbank des Deutschen Historischen Museums zur "Linzer Sammlung", Datenblatt Nr. li002362). - Erworben 1967 als Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, über braunroter Grundierung, doubliert
Maße:	82,7 x 64,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1810
	wer	Moritz Retzsch (1779-1857)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friederike Petersilie (1785-1855)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Melpomene (Muse)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Führermuseum
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbild
- Malerei
- Muse
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 244, S. 226
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 188, S. 118