

	<p>Objekt: Blick auf Pyrmont von Südosten</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1998-004</p>
--	---

Beschreibung

Das Bild zeigt den Blick von der Anhöhe des Schildberges. Man sieht das bebaute Land um Pyrmont und sehr detailliert die Felder. Rechts im Mittelgrund befindet sich die in den 1730er Jahren gegründete Fürstlich Waldecksche Saline. Weiter fällt der Blick auf das barocke Schloß mit Park, umgeben von einem Wassergraben, rechts davon das entstehende Kurviertel. Die Gruppierungen der Figuren sind ähnlich wie im Gegenstück: Ein Paar, das sich an den Händen fasst, ist auf dem Weg auf die Anhöhe, eine Gruppe von drei Männern ist im Gespräch, hier in entspannt sich lagernd. Weitere zwei Personen, ein Maler, der aus dem Bild herausieht, und ein sein Bild Betrachtender, haben sich niedergelassen. Ebenso ein dem Bildbetrachter abgewandter, die Landschaft überblickender Herr, im Gegensatz zum Pendant in bequemer, sitzender Positur. Die Felspartie rechts unten ist sehr locker gemalt, sonst ist das Gemälde fein ausgearbeitet.

Erworben 1998 von der Kunsthandlung J. P. Schneider jr., Frankfurt a. M., als Leihgabe der Adolf und Luisa Haeuser-Stiftung, Frankfurt a. M.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Vor 1929 Angebot der Kunsthandlung Böhler, München. | In der Sammlung des Kommerzienrates Dr. Mauser, Köln, die in der Erbfolge geteilt wurde (Angabe der Kunsthandlung Abels in einem Schreiben zu Kat. 275; in der Bildakte ebd.). | 1997 auf einer Auktion bei Lempertz, Köln (Angabe der Kunsthandlung J. P. Schneider jr.).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, doubliert

Maße:

70,9 x 90,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1775
	wer	Christian Georg Schütz (der Ältere) (1718-1791)
	wo	
Gemalt	wann	1775
	wer	Gottlieb Welté (1745-1792)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Pyrmont (Region)

Schlagworte

- Gemälde
- Landschaft
- Malerei
- Staffage

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 276, S. 254-255