[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/586 vom 06.05.2024]

Objekt:	Cellini Phantasie
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14850-305

Beschreibung

Bei diesem Blatt handelt es sich um den 2. Zustand eines technischen Versuchs nach Abschluss des Gesamtwerkes: Die Säule wird von 4 Figuren getragen. Ein grauer Luftton ist hinter die Säule gelegt. Auflage von 25 signierten und numerierten Exemplaren im Verlag Bruno Cassirer, Berlin mit Blindstempel des Verlages. Das Blatt wurde für die Buchausgabe nicht verwendet.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Maße:	35,1 x 25,8 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	
Gedruckt	wann	1911-1913

	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 68, Abb. 814