

	<p>Object: Cellini Phantasie</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-305</p>
--	--

Description

Bei diesem Blatt handelt es sich um den 2. Zustand eines technischen Versuchs nach Abschluss des Gesamtwerkes: Die Säule wird von 4 Figuren getragen. Ein grauer Luftton ist hinter die Säule gelegt. Auflage von 25 signierten und nummerierten Exemplaren im Verlag Bruno Cassirer, Berlin mit Blindstempel des Verlages. Das Blatt wurde für die Buchausgabe nicht verwendet.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini
(Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan- Bütten
Measurements:	35,1 x 25,8 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	

Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 68, Abb. 814