

	<p>Objekt: Maximiliane Brentano geb. von La Roche</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1990-002</p>
--	--

Beschreibung

Die Teilkopie von unbekannter Hand wiederholt die Figur der sitzenden Maximiliane Brentano geb. von La Roche (1756–1793), die neben dem Buch in ihrer rechten Hand nun auch einen Bund Rosen mit sich führt. Auch die Kleidung ist modifiziert (u.a. der schwarze Umhang) sowie die im Abendrot versinkene Landschaft. Die Gesichtszüge hingegen werden in ähnlich sorgsamer Weise wie die Vorlage ausgeführt, die übrigen Partien hingegen deutlich flüchtiger. (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 295)

Erworben 1989 als Leihgabe aus Privatbesitz.

Vorbild für: III-13509 (FDH)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz
Maße: 37,8 x 30,8 cm

Ereignisse

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Edward Stroehling (1768-1826)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Maximiliane Brentano (1756-1793)
wo

Schlagworte

- Ganzfigur
- Gemälde
- Kopie
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 360, S. 295