[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/5864 vom 28.04.2024]

Objekt:	Küchenstück mit sitzender Frau
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-00348

Beschreibung

Das in dunklen, bräunlich gebrochenen Farbtönen gehaltene Interieur mit einer im Profil am Tisch sitzenden Frau bei der Küchenarbeit, umgeben von Gefäßen verschiedenster Art am Boden sowie einem Teller mit Fleisch und Gemüse auf dem Tisch, leitet sich von niederländischen Genreszenen des 17. Jh.s ab […]. Die Intensität und Geschlossenheit der schlichten Darstellung erinnert aber auch an Jean Siméon Chardin, den Juncker aus Reproduktionsstichen gekannt haben kann. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 131)

Erworben 1899 von der Buchhandlung Strauss, Frankfurt am Main.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Eichenholz
Maße:	30,8 x 23,1 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	
	wer	Justus Juncker (1703-1767)
	wo	Frankfurt am Main

Schlagworte

- Gemälde
- Genre
- Interieur

- Küche
- Malerei

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 129, S. 131-132
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 95, S. 62