

	<p>Object: Küchenstück mit sitzender Frau</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00348</p>
--	--

Description

Das in dunklen, bräunlich gebrochenen Farbtönen gehaltene Interieur mit einer im Profil am Tisch sitzenden Frau bei der Küchenarbeit, umgeben von Gefäßen verschiedenster Art am Boden sowie einem Teller mit Fleisch und Gemüse auf dem Tisch, leitet sich von niederländischen Genreszenen des 17. Jh.s ab [...]. Die Intensität und Geschlossenheit der schlichten Darstellung erinnert aber auch an Jean Siméon Chardin, den Juncker aus Reproduktionsstichen gekannt haben kann. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 131)

Erworben 1899 von der Buchhandlung Strauss, Frankfurt am Main.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Eichenholz
Measurements: 30,8 x 23,1 cm

Events

Painted	When	
	Who	Justus Juncker (1703-1767)
	Where	Frankfurt am Main

Keywords

- Art of painting
- Genre

- Interior
- Kitchen
- Painting

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 129, S. 131-132
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 95, S. 62