

	<p>Object: Charlotte Wilhelmine Fleischer, geb. Triller</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1988-001b</p>
--	---

Description

Lippolds halbfiguriges Bildnis fällt durch die aufwändige Kleidung nach der Mode der Zeit auf: Charlotte Wilhelmine Fleischer trägt eine dunkelblaue, mit dunkelbraunem Pelz verbrämte Pelisse, dreifache Spitzen-Engageantes, einen spitzenbesetzten Stecker sowie kostbaren Diamantschmuck. Das Porträt ist in der Gesichts- und Haarpartie stark übermalt und in seiner Wirkung somit beeinträchtigt, die Kleidung zeigt hingegen den für Lippold charakteristischen Duktus.[NZ](nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011). S. 167f.)

Erworben 1988 als Leihgabe aus Privatbesitz.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, doubliert
Measurements: 84,1 x 68,2 cm

Events

Painted	When	1764
	Who	Franz Lippold (1688-1768)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charlotte Wilhelmine Fleischer (1735-1809)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 168, S. 164-165