Objekt:	Verkündigung
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-1947-003

Beschreibung

Der Engel Gabriel erscheint Maria in einem geschlossenen, kastenartig wirkendem Innenraum. Maria sitzt rechts am Tisch, vor ihr ein großformatiges aufgeschlagenes Buch und eine Blumenvase, über ihr ein sternförmiger Metalleuchter. Vor dem Tisch stehen ein Korb mit Wäsche und ein Spinnrad; ein dunkler, schwerer Vorhang ragt von oben rechts in den Bildausschnitt. Auf der linken Seite ist eine Tür aubgebildet, durch die der Engel Michael vermutlich den Raum betrat, was ein um seine Hüfte gewickelter gelber Umhang anedeutet, der noch leicht auf der Stufe zur Eingangstür aufliegt. Auf Maria zugehend und sie anschauend hat er seine rechte Hand zum Gestus erhoben. Maria ist zu ihm gedreht, die linke Hand auf der Brust, die rechte mit abgewinkeltem Arm erhoben.

Illustrierte Textstelle: Bibel, Neues Testament, Lukas 1,5-79

Erworben 1947 von der Kunsthandlung Josef Fach, Frankfurt a. M.

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:
Juncker, Justus (1703-1767) (nach: Michaelis 1982)

Provenienz:
Angeblich aus dem Besitz des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg (Händlerangabe; im
Nürnberger Inventar nicht zu verifizieren).

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, doubliert

Maße:	26,0 x 31,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1755
	wer	Johann Conrad Seekatz (1719-1768)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	

Schlagworte

- Biblische Motive
- Gemälde
- Malerei
- Neues Testament
- Verkündigung

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 288, S. 261
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 96, S. 62-63