

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Diego, in Mädchenkleidern, segnet Michelagnolo von Siena</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-038</p>
---	---

Beschreibung

Mittig Diego als Frauenfigur in einem langen Kleid, als nach rechts gewendete Profilfigur, die linke Hand zum Segensgruß erhoben. Davor kniet Michelagnolo von Siena, zwischen Julius Romano und Penni, dahinter zwei weitere männliche Figuren. Benvenuto steht hinter Diego und hält die Schleppe des Kleides. Daneben stehen ein weiterer Mann und zwei Frauen. Darstellung, die für Seite 48 der Buchausgabe verwendet wurde. 2. Zustand, in dem die Frauenfigur im Profil und nicht als Rückenfigur gezeigt ist.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Maße:	Darstellung: 7,7 x 12,7 cm - Blatt: 32,7 x 26,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)

	wo	
Gedruckt	wann	1911-1913
	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (1500-1571)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 50, Abb. 533