

	<p>Objekt: Johann Caspar Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01725</p>
--	--

## Beschreibung

Das Brustbild zeigt Goethes Vater Johann Caspar im Profil nach rechts. Der Maler orientierte sich an der Radierung mit dem Profilbildnis Johann Caspar Goethes nach Georg Friedrich Schmoll (gest. 1785) in Johann Caspar Lavaters »Physiognomischen Fragmenten« (Bd. 3, 1777, S. 221) und an Johann Peter Melchiors Relief aus Höchster Biskuitporzellan (1779). (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 135)

Bei dem Gemälde im FDH handelt es sich um die Zweitfassung eines Pastells, das Hermann Junker um 1890 anfertigte (FDH, A IV-00362, 50,0 x 42,0 cm, im Oval). Es befand sich 1943 im Kriegsmuseum (Kriegsverlust 1944). Literatur: Bericht der Goethehaus-Kommission, in JB. FDH 1891, S. 80f.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

1899 Ausgestellt in der „Rheinischen Goethe-Ausstellung Düsseldorf“ 1899. S. 4, Nr. 12.

Eigentümerin: Frau Commerzienrat Bertha Maria Heuser (1840-1908), geborene Nicolovius, Köln

o.D.– 5.1. 1938 Robert F. Heuser (1864-1938), München. Im Erbgang erhalten von Bertha Maria Heuser [1]

5.1.1938 - 20.10.1938 Tullio Heuser-Covaz (1904-1978), im Erbgang erhalten von seinem Adoptivvater Robert F. Heuser [2]

20.10.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, als Stiftung von Tullio Heuser-Covaz erhalten [2]

[1] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 137, S. 135.

[2] Hausarchiv Goethe-Museum, Akte Robert-Heuser-Stiftung 1938

Provenienzbewertung:

Grün: Provenienz unproblematisch

## Grunddaten

Material/Technik:

Pastell

Maße:

50,2 x 42,1 cm, im Oval (lichter  
Rahmenausschnitt)

## Ereignisse

Gemalt	wann	1885-1890
	wer	Hermann Philipp Ludwig Friedrich Junker (1838-1899)
	wo	Frankfurt am Main
Geistige Schöpfung	wann	Vor 1777
	wer	Georg Friedrich Schmoll (-1785)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Bertha Maria Heuser (1840-1908)
	wo	Köln
Besessen	wann	Bis 05.01.1938
	wer	Robert F. Heuser (Privatier) (1864-1938)
	wo	München
Besessen	wann	05.01.1938-01.08.1938
	wer	Tullio Heuser-Covaz (1904-1978)
	wo	München
Gespendet / Geschenkt	wann	August 1938
	wer	Tullio Heuser-Covaz (1904-1978)
	wo	München
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Caspar Goethe (1710-1782)
	wo	

## Schlagworte

- Brustbild

- Gemälde
- Malerei
- Pastell
- Porträt

## Literatur

- Doris Hopp (2010): Goethe Pater. Frankfurt
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 137, S. 135
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 100, S. 64