[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/5874 vom 2024/05/14]

Object:	Johann Caspar Goethe
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Gemäldesammlung
Inventory number:	IV-01725

Description

Das Brustbild zeigt Goethes Vater Johann Caspar im Profil nach rechts. Der Maler orientierte sich an der Radierung mit dem Profilbildnis Johann Caspar Goethes nach Georg Friedrich Schmoll (gest. 1785) in Johann Caspar Lavaters »Physiognomischen Fragmenten« (Bd. 3, 1777, S. 221) und an Johann Peter Melchiors Relief aus Höchster Biskuitporzellan (1779). (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 135)

Bei dem Gemälde im FDH handelt es sich um die Zweitfassung eines Pastells, das Hermann Junker um 1890 anfertigte (FDH, A IV-00362, 50,0 x 42,0 cm, im Oval). Es befand sich 1943 im Kriegsmuseum (Kriegsverlust 1944). Literatur: Bericht der Goethehaus-Kommission, in JB. FDH 1891, S. 80f.

Detailed description

Provenienz:
1899 Ausgestellt in der „Rheinischen Goethe-Ausstellung Düsseldorf“ 1899. S. 4, Nr. 12.
Eigentümerin: Frau Commerzienrat Bertha Maria Heuser (1840-1908), geborene Nicolovius, Köln
o.D.– 5.1. 1938 Robert F. Heuser (1864-1938), München. Im Erbgang erhalten von Bertha Maria Heuser [1]
5.1.1938 - 20.10.1938 Tullio Heuser-Covaz (1904-1978), im Erbgang erhalten von seinem Adoptivvater Robert F. Heuser [2]
20.10.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, als Stiftung von Tullio Heuser-Covaz erhalten [2]

[1] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 137, S. 135.

[2] Hausarchiv Goethe-Museum, Akte Robert-Heuser-Stiftung 1938

Provenienzbewertung:
Grün: Provenienz unproblematisch

Basic data

Material/Technique:	Pastell
Measurements:	50,2 x 42,1 cm, im Oval (lichter Rahmenausschnitt)

Events

Painted	When	1885-1890
	Who	Hermann Philipp Ludwig Friedrich Junker (1838-1899)
	Where	Frankfurt am Main
Intellectual creation	When	Before 1777
	Who	Georg Friedrich Schmoll (-1785)
	Where	
Owned	When	
	Who	Bertha Maria Heuser (1840-1908)
	Where	Cologne
Owned	When	Until January 5, 1938
	Who	Robert F. Heuser (Privatier) (1864-1938)
	Where	Munich
Owned	When	January 5, 1938-August 1, 1938
	Who	Tullio Heuser-Covaz (1904-1978)
	Where	Munich
Donated / present	When	August 1938
	Who	Tullio Heuser-Covaz (1904-1978)
	Where	Munich
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Caspar Goethe (1710-1782)
	Where	

Keywords

- Art of painting

- Brustbild
- Painting
- Pastell
- Portrait

Literature

- Doris Hopp (2010): Goethe Pater. Frankfurt
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 137, S. 135
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 100, S. 64