

	<p>Tárgyak: Johann Caspar Goethe</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: IV-01725</p>
--	--

Leírás

Das Brustbild zeigt Goethes Vater Johann Caspar im Profil nach rechts. Der Maler orientierte sich an der Radierung mit dem Profilbildnis Johann Caspar Goethes nach Georg Friedrich Schmoll (gest. 1785) in Johann Caspar Lavaters »Physiognomischen Fragmenten« (Bd. 3, 1777, S. 221) und an Johann Peter Melchiors Relief aus Höchster Biskuitporzellan (1779). (nach: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 135)

Bei dem Gemälde im FDH handelt es sich um die Zweitfassung eines Pastells, das Hermann Junker um 1890 anfertigte (FDH, A IV-00362, 50,0 x 42,0 cm, im Oval). Es befand sich 1943 im Kriegsmuseum (Kriegsverlust 1944). Literatur: Bericht der Goethehaus-Kommission, in JB. FDH 1891, S. 80f.

Szakmai leírás

Provenienz:

1899 Ausgestellt in der „Rheinischen Goethe-Ausstellung Düsseldorf“ 1899. S. 4, Nr. 12.

Eigentümerin: Frau Commerzienrat Bertha Maria Heuser (1840-1908), geborene Nicolovius, Köln

o.D.– 5.1. 1938 Robert F. Heuser (1864-1938), München. Im Erbgang erhalten von Bertha Maria Heuser [1]

5.1.1938 - 20.10.1938 Tullio Heuser-Covaz (1904-1978), im Erbgang erhalten von seinem Adoptivvater Robert F. Heuser [2]

20.10.1938 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, als Stiftung von Tullio Heuser-Covaz erhalten [2]

[1] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 137, S. 135.

[2] Hausarchiv Goethe-Museum, Akte Robert-Heuser-Stiftung 1938

Provenienzbewertung:

Grün: Provenienz unproblematisch

Stand: 05.03.2019, Dr. Anja Heuß (Provenienzforscherin)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Pastell

Méretetek:

50,2 x 42,1 cm, im Oval (lichter
Rahmenausschnitt)

Események

Festmény készítése	mikor	1885-1890
	ki	Hermann Philipp Ludwig Friedrich Junker (1838-1899)
	hol	Frankfurt am Main
Koncepció megalkotása	mikor	1777 előtt
	ki	Georg Friedrich Schmoll (-1785)
	hol	
Tulajdonlás	mikor	
	ki	Bertha Maria Heuser (1840-1908)
	hol	Köln
Tulajdonlás	mikor	1938. január 05.-ig
	ki	Robert F. Heuser (Privatier) (1864-1938)
	hol	München
Tulajdonlás	mikor	1938. január 05.-1938. augusztus 01.
	ki	Tullio Heuser-Covaz (1904-1978)
	hol	München
Adományozó	mikor	1938. augusztus
	ki	Tullio Heuser-Covaz (1904-1978)
	hol	München
Ábrázolás	mikor	
	ki	Johann Caspar Goethe (1710-1782)
	hol	

Kulcsszavak

- Brustbild

- Pastell
- arckép
- festmény
- festőművészet

Szakirodalom

- Doris Hopp (2010): Goethe Pater. Frankfurt
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main, Kat. 137, S. 135
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 100, S. 64